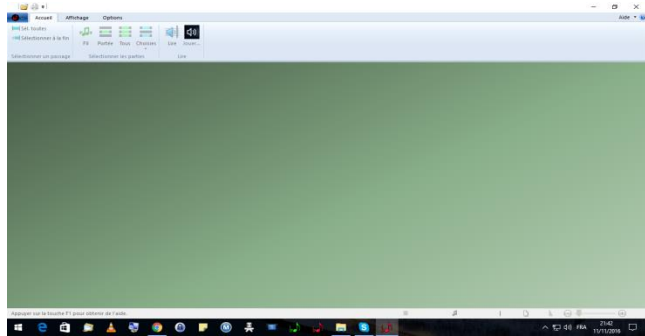


# Logiciel MOZART version 13.0.12

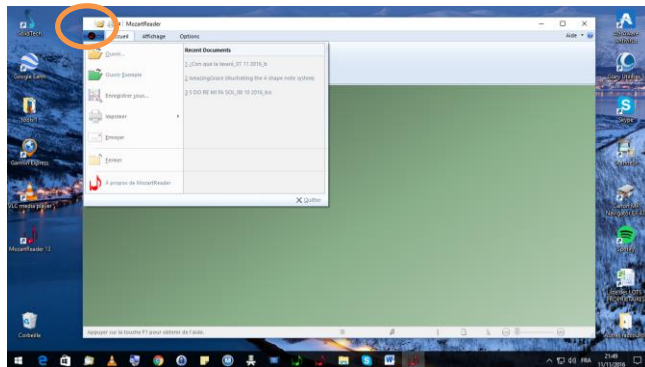
**0. Préalable :** le logiciel Mozart Viewer permet de lire des fichiers spécifiques (extension .mz) et donc d'exécuter les partitions écrites sous Mozart Editeur ainsi que de les imprimer. En aucun cas, on ne peut les modifier. La fonction « enregistrer » permet cependant d'enregistrer une partition sous un autre nom.

## 1. Préparation

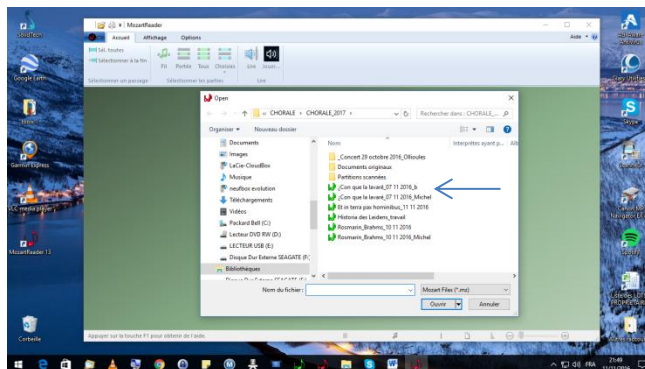
Au lancement du logiciel Mozart, on ouvre sur la fenêtre ci-dessous, c'est-à-dire sur l'onglet « accueil » qui permet la sélection des pupitres à écouter. L'onglet « affichage » permet d'adapter la partie visible de la (ou des) partition(s).



En cliquant sur la croche rouge (en haut à gauche), on obtient un menu déroulant qui permet **essentiellement d'ouvrir les partitions ou de les imprimer.**

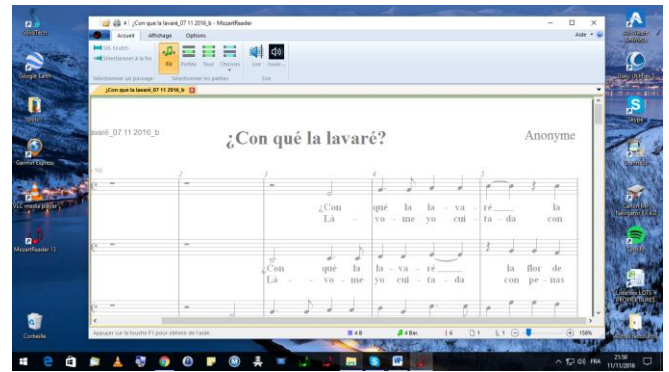


On peut ouvrir plusieurs partitions différentes les unes après les autres. Dans notre cas, on va ouvrir « Con que la lavare »

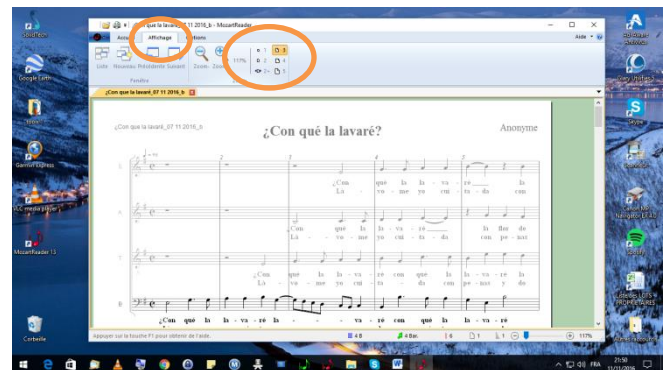


Pour cela :

- Click gauche sur la croche rouge,
- Click gauche sur le dossier « **Ouvrir** »,
- Click gauche sur la partition à sélectionner dans la fenêtre apparue,
- Valider avec le bouton « **Ouvrir** ».



Une fois la partition ouverte, on peut adapter la taille visible en ouvrant l'onglet « affichage » et en sélectionnant la taille voulue. On peut aussi utiliser les touches loupe + ou - (c'est moins commode).



## 2. Utilisation

A partir de ce point, on peut écouter la partition soit en entier soit sur une portion de phrase musicale pour la totalité des pupitres ou pour un pupitre donné.

Repasser sur l'onglet « accueil ».

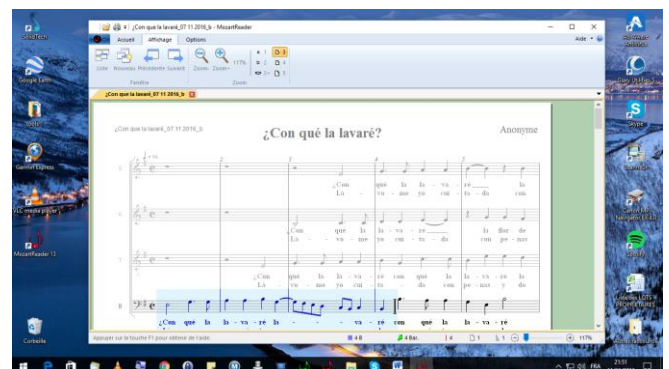
### 2.1 Ecoute de la partition entière

Le bouton « Lire » fonctionne en marche / arrêt ; un appui = « Marche », un autre appui = « Arrêt ». La lecture commence systématiquement en début de partition et le curseur se déplace au fur et à mesure de la lecture. Le bouton « Jouer » déploie une fenêtre qui permet essentiellement de modifier le tempo. La lecture s'obtient alors avec le bouton situé au-dessus du mot « tempo ».

### 2.2 Ecoute partielle d'un registre

Pour travailler sur une partie de la partition :

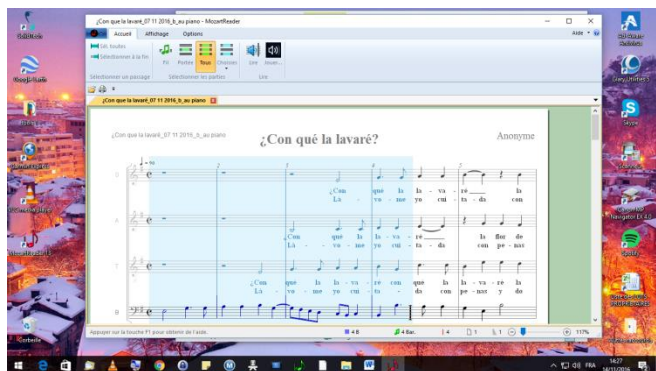
- Positionner le curseur au début de l'endroit à écouter,
- Appuyer en permanence sur le Click gauche et se déplacer jusqu'à la fin de la partie à écouter qui apparait surlignée en bleu,
- Relâcher le click gauche,
- Appuyer sur le bouton « Marche ».



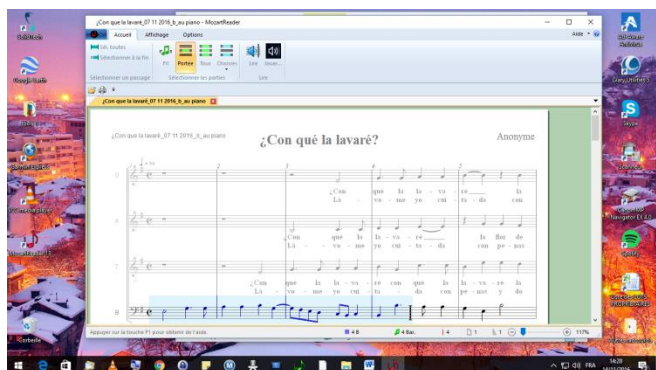
On peut réécouter ce passage autant de fois que voulu, sous réserve de NE PAS CLIQUER dans la partition.

### 2.3 Ecoute partielle d'un registre ou de tous les registres

Pour entendre la totalité des registres sur cet extrait, click gauche sur le bouton « Tous » => la totalité des registres devient surlignée en bleu.

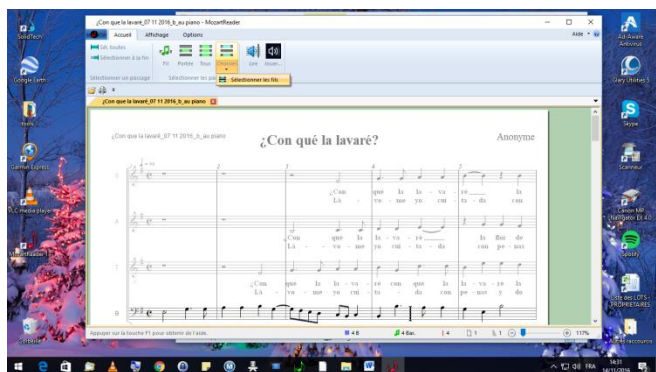


Pour revenir au registre sélectionné précédemment, click gauche sur le bouton « Portée » => le registre redevient surligné en bleu.

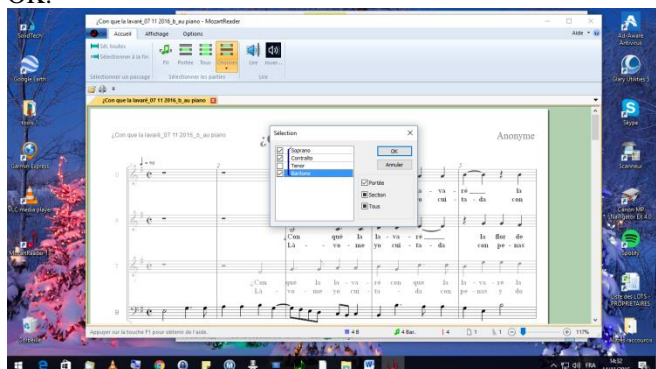


### 2.4 Ecoute partielle de plusieurs registres

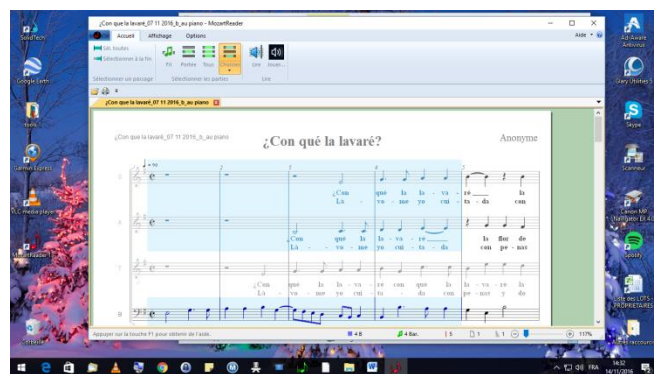
Pour écouter plusieurs registres, click gauche sur le bouton « Choiesies » puis sur le bouton « Sélectionner les fils ».



Dans la fenêtre apparue, cocher les registres à écouter puis OK.



Sélectionner la phrase à écouter en la surlignant, on constate que seuls les registres cochés sont surlignés.



FELICITATIONS

désormais Mozart n'a plus de secret pour vous !