



**Lundi 11 mars 2019, à 15h00,  
Salle Daudet  
Espace Culturel André Malraux  
SIX-FOURS-LES-PLAGES**



**Deux films primés au dernier Festimage (2018)**

**Au royaume des manchots (2') de Blanche Agullo**

**La vie (5') de Jean-Marie Grange**

**Aux confins du Velay et du Vivarais (38') de Jacques Coudriou**

A partir du Chambon-sur-Lignon, nous parcourons une partie du Velay, au sud-est de la Haute Loire et la frange nord-ouest du Vivarais, en Ardèche, toutes deux piquetées de petits villages disséminés dans une région de plateaux et de moyenne montagne englobant les massifs du Meygal, du Mézenc et du Gerbier de Jonc.

Le Puy-en-Velay, prestigieuse cité mariale, point de convergence et de départ pour le pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle, sera la dernière étape de ce périple aux confins du Velay et du Vivarais.

J.C.



**Les fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau (30') de Claude Furling**

Depuis 1986, chaque 3ème week-end de septembre, la ville du Puy-en-Velay (Haute-Loire) retrouve ses couleurs Renaissance. A travers une fête populaire d'une haute tenue culturelle, la cité prend prétexte d'un ancien et authentique concours d'archerie pour se replonger dans son passé glorieux.

Quatre jours durant, la priorité est donnée aux spectacles de rue et à la reconstitution de la vie quotidienne au XVIe siècle dans le Velay. Camps de toile, personnages costumés, mercenaires en rupture de solde, artisans itinérants, cuisine d'époque, pèlerins en partance pour Saint-Jacques de Compostelle composent un véritable décor vivant.

C'est cette ambiance XVIe que je vais essayer de vous faire partager.

C.F.

